

Le spectacle documentaire de « **T**ata **M**ilouda », organisé par l'association La Pléiade et le Centre Social Jean Paulhan, le 15 septembre 2011, a rassemblé 150 personnes. Ce spectacle s'ouvre sur ces paroles fortes et émouvantes :

*« Lorsque j'étais petite  
j'aurais aimé aller à l'école  
Mais mes parents ne voulaient pas  
Parce que j'étais fille*

*[...]*

*J'avais rêvé de prendre un stylo  
un cahier*

*A mon époque je ne trouvais pas  
mon stylo mon cahier*

*A 50 je trouve mon stylo mon cahier*

*[...]*



*Grâce aux cours d'alphabétisation »*

Ce spectacle est un dialogue entre la musique et les chants, et les slams-récits de vie de **Milouda Chaqiq**.

Alphabétisation, femmes victimes de violences, soif d'apprendre...

Milouda parle tout le temps, dans un français nourri d'expressions colorées. Une bonne dose d'humour, de danses, de chants, de musique. Un voyage. Un plaidoyer pour l'alphabétisation.

Grâce au savoir acquis, Tata Milouda et toutes les femmes qu'elle représente, savent comment se prendre en charge dans la société.

Tata Milouda a 2 hommes dans sa vie : « quand on me demande si j'ai un amoureux, je réponds que j'en ai 2, un soir je dors avec M LAROUSSE et le lendemain avec M ROBERT ».

Un hymne à la liberté

Merci aux organisateurs